



1933 A VOZ DE CARNAVAL d'Adhemar Gonzaga et Humberto Mauro



1935 HELLO, BRÉSIL (Alô, alô Brazil) de João de Baro, Wallace Downey et Alberto Ribeiro



1935 ESTUDANTES (Estudantes) de Wallace Downey avec Barbosa Junior, Mesquitinha



1936 HELLO, CARNAVAL (Alô, alô Carnaval) de W. Downey et A. Gonzaga avec Aurora Miranda



1940 SOUS LE CIEL D'ARGENTINE (Down Argentine Way) d'Irving Cummings



1938 BANANA DA TERRA de Ruy Costa avec Mario Sulva



1940 LARANJA (Laranja) de China de Ruy Costa avec Lauro Borges



1941 UNE NUIT À RIO (That Night in Rio) d'Irving Cummings avec Alice Faye, Don Ameche



1942 IVRESSE DE PRINTEMPS (Springtime in the Rockies) d'Irving Cummings avec Betty Grable, John Payne



1941 WEEK-END À LA HAVANE (Week-end in Havana) de Walter Lang avec Cesar Romero



1943 BANANA SPLIT (The Gang's all here) de Busby Berkeley avec Alice Faye, Phil Baker



1943 FOUR JILLS IN A JEEP de William A. Seiter avec Betty Grable



1944 MONTMARTRE À NEW YORK (Greenwich Village) de Walter Lang avec Don Ameche, William Bendix



1944 QUAND L'AMOUR MANŒUVRE (Something for the Boys) de L. Seiler avec Phil Silvers, Vivian Blaine



1945 DOLL FACE (Doll Face) de Lewis Seiler avec Dennis O'Keefe



1946 IF I'M LUCKY de Lewis Seiler avec Vivian Blaine



1946 COPACABANA (Copacabana) d'Alfred E. Green avec Groucho Marx, Gloria Jean



1949 VOYAGE À RIO (Nancy goes to Rio) de Robert Z. Leonard avec Louis Calhern



1948 AINSI SONT LES FEMMES (A Date with Judy) de Richard Thorpe avec Wallace Beery



1952 FAIS-MOI PEUR (Scared Stiff) de George Marshall avec Jerry Lewis, Dean Martin